

programme

Programme Marot

À Plaisir

Les pièces / blocs ne sont pas (encore) dans l'ordre du programme

BLOC Jouyssance

Jouyssance												
présentation	récitant français 16è	récitant français moderne	intro ?	Attaignant		mise en place pour Sermisy 4 voix	Sermisy		mise en place pour BD	Basse danse		
				Couplet 1	Couplet 2		Couplet 1	Couplet 2		BD	reprise	
Cyril	//	//	fantaisie	Réd. Att. luth en sol	Réd. Att. luth en sol	//	?	?	//	guiterne	guiterne	
Tatiana (harpe)	//	//	fantaisie	//	?		?	?				
Quentin (flûte)	//	//	//	//	//		voix 3 ?	voix 3 ?		dessus	dessus	
Corentin	//	//	//	//	//		?	?	Percu	Percu	Percu	
Nathalie (danse)	//	//	//	//	//		//	?		BD	BD	
Éléanore (danse)	//	//	//	//	//		//	?		BD	BD	
Isabelle (soprano)	//	//	//	//	//		voix 1	voix 1		?	?	
Margot (soprano)	//	//	//	chant	chant		//	voix 1 ou 2		?	?	
Hélène (mezzo)	//	//	//	//	//		voix 2	voix 2		?	?	
Quentin (ténor)	//	//	//	//	//		voix 3 ?	voix 3 ?		//	//	
Pascal (basse)	//	//	//	//	//		voix 4	voix 4		?	?	

?(
présentation
récitant français 16è
récitant moderne)

?

?

?

fantaisie à 2 voix d'après Jouyssance pour clavier (Attaignant ed. 1530)

Jouyssance – Willaert	
Cyril (luth basse)	?
Tatiana (harpe)	?
Quentin (flûte)	?
Corentin	//
Nathalie (danse)	//
Éléanore (danse)	//
Isabelle (soprano)	dessus
Margot (soprano)	2ème voix
Hélène (mezzo)	2ème voix ?
Quentin (ténor)	?
Pascal (basse)	basse

BLOC Tant que vivray

Tant que vivray

	Tant que vivray									
	présentation	récitant français 16è	récitant français moderne	intro ?	Attaignant		mise en place pour Sermizy 4 voix	Sermisy		
					Couplet 1	Couplet 2		Couplet 1	instr. + 1 voix couplet 1	Couplet 2
Cyril	//	//	//	fantaisie	Réd. luth en sol	Réd. luth en sol	//			
Tatiana (harpe)		//	//	fantaisie						
Quentin (flûte)		//	//	//	//	//		voix 3 ?	voix 3 ?	voix 3 ?
Corentin		//	//	//	//	//				
Nathalie (danse)	//	//	//	//	//	//			pavane irrégulière	pavane irrégulière
Éléanore (danse)	//	//	//	//	//	//			pavane irrégulière	pavane irrégulière
Isabelle (soprano)	//	//	//	//	chant	chant		voix 1	?	voix 1
Margot (soprano)	//	//	//	//	//	//		//	voix 1 ou 2	voix 1 ou 2
Hélène (mezzo)	//	//	//	//	//	//		voix 2	?	voix 2
Quentin (ténor)	//	//	//	//	//	//		voix 3 ?	?	voix 3 ?
Pascal (basse)	//	//	//	//	//	//		voix 4	?	voix 4

?(
présentation
récitant français 16è
récitant moderne)

?

?

BLOC Languir me fais

Languir me fais										
	présentation	récitant français 16è	récitant français moderne	intro ?	Attaignant		mise en place pour Sermizy 4 voix	Sermisy		?
					Couplet 1	Couplet 2		Couplet 1	Couplet 2	
					Réd. luth en sol	Réd. luth en sol				
Cyril	//	//	//	//			//			
Tatiana (harpe)		//	//							
Quentin (flûte)		//	//		//	//		voix 3 ?	voix 3 ?	
Corentin		//	//		//	//				
Nathalie (danse)	//	//	//	//	//	//				
Éléanore (danse)	//	//	//	//	//	//				
Isabelle (soprano)	//	//	//	//	//	//		voix 1	voix 1	
Margot (soprano)	//	//	//	//	chant	chant		//	voix 1 ou 2	
Hélène (mezzo)	//	//	//	//	//	//		voix 2	voix 2	
Quentin (ténor)	//	//	//	//	//	//		voix 3 ?	voix 3 ?	
Pascal (basse)	//	//	//	//	//	//		voix 4	voix 4	

?	?
(présentation récitant français 16è récitant moderne)	

?

?

BLOC Dont vient cela

Dont vient cela

	présentation	récitant français 16è	récitant français moderne	intro	Attaignant		mise en place pour Sermizy 4 voix	Sermisy		mise en place pour BD	Basse danse	
					Couplet 1	Couplet 2		Couplet 1	Couplet 2		BD	reprise
Cyril	//	//	//	fantaisie luth en Ré	Réd. luth en Ré	Réd. luth en Ré	//			//	guiterne	guiterne
Tatiana (harpe)		//	//					?	?			
Quentin (flûte)		//	//		//	//		voix 3 ?	voix 3 ?		dessus	dessus
Corentin		//	//		//	//				Percu	Percu	Percu
Nathalie (danse)	//	//	//	//	//	//					BD	BD
Éléanore (danse)	//	//	//	//	//	//					BD	BD
Isabelle (soprano)	//	//	//	//	//	//		voix 1	voix 1		?	?
Margot (soprano)	//	//	//	//	chant	chant		//	voix 1 ou 2		?	?
Hélène (mezzo)	//	//	//	//	//	//		voix 2	voix 2		?	?
Quentin (ténor)	//	//	//	//	//	//		voix 3 ?	voix 3 ?		//	//
Pascal (basse)	//	//	//	//	//	//		voix 4	voix 4		?	?

?
(présentation
récitant français 16è
récitant moderne)

?

?

?

?

BLOC Secourez-moy

Secourez-moy

Secourez-moy									
présentation	récitant français 16 ^e	récitant français moderne	intro	Attaignant		mise en place pour Sermizy 4 voix	Sermisy		?
				Couplet 1	Couplet 2		Couplet 1	Couplet 2	
Cyril	//	//	//	fantaisie (luth en Ré)	Réd. luth en Ré	Réd. luth en Ré	//		
Tatiana (harpe)		//	//	?	//	//		?	?
Quentin (flûte)		//	//		//	//		voix 3 ?	voix 3 ?
Corentin		//	//		//	//			
Nathalie (danse)	//	//	//	//	//	//			
Éléanore (danse)	//	//	//	//	//	//			
Isabelle (soprano)	//	//	//	//	//	//		voix 1	voix 1
Margot (soprano)	//	//	//	//	chant	chant		//	voix 1 ou 2
Hélène (mezzo)	//	//	//	//	//	//		voix 2	voix 2
Quentin (ténor)	//	//	//	//	//	//		voix 3 ?	voix 3 ?
Pascal (basse)	//	//	//	//	//	//		voix 4	voix 4

?(
présentation
récitant français 16^e
récitant moderne)

?

?

?

Estans assis Goudimel

Estans assis aux rives aquatiques Ps. 137

	présentation	récitant français moderne	Appel	mesures 1 à 24	mesures 25 à 48	mesures 49 à 56	mesures 57 à 60	mesures 60 à 72	mesures 97 à 120
				1	2	3			5
Cyril (luth basse)	//	//	Réduction mes. 21 à 24	Ténor + soprano++	Ténor + soprano++	Ténor + alto++	Ténor + alto++	Ténor + alto++	Ténor + alto++
Tatiana (harpe)		//	//	basse (+)	basse (+)	basse (+)	basse (+)	basse (+)	basse (+)
Quentin (flûte)		//	//	//	//	//	//	//	Ténor
Corentin		//	//	//	//	//	//	//	percu ?
Nathalie (danse)	//	//	//	//	//	//	//	//	?
Éléanore (danse)	//	//	//	//	//	//	//	//	?
Isabelle (soprano)	//	//	//	Soprano	Soprano	//	//	Soprano	Soprano
Margot (soprano)	//	//	//	//	//	Soprano	Alto	Alto	Alto
Hélène (mezzo)	//	//	//	//	//	//	//	//	//
Quentin (ténor)	//	//	//	//	//	//	//	//	//
Pascal (basse)	//	//	//	//	Basse	//	//	//	Basse

note : je me suis inspiré de la forme de l'ens. Janequin...

Du fond de ma pensée

Du fond de ma pensée Ps. 130

Cyril (luth basse)									
Tatiana (harpe)									
Quentin (flûte)									
Corentin									
Nathalie (danse)									
Éléanore (danse)									
Isabelle (soprano)									
Margot (soprano)									
Hélène (mezzo)									
Quentin (ténor)									
Pascal (basse)									

coeur se recommande à vous

Mon cœur se recommande à vous

	présentation	récitant français 16è	récitant français moderne			
				A	B	A
Cyril (luth basse)	//	//	//			
Tatiana (harpe)		//	//			
Quentin (flûte)		//	//			
Corentin		//	//			
Nathalie (danse)	//	//	//			
Éléanore (danse)	//	//	//			
Isabelle (soprano)	//	//	//	dessus	dessus	dessus
Margot (soprano)	//	//	//	dessus	dessus	dessus
Hélène (mezzo)	//	//	//	alto	alto	alto
Quentin (ténor)	//	//	//			
Pascal (basse)	//	//	//	basse	basse	basse

Fin danse

suite Marotte
(suite de bransles doubles)

	De Post	Brl. champ. 16	Brl. 24	Brl. 27	Brl. champ. 4
	X3 vitesse vers Brl	X2	X2	X2	X2
Cyril (guiterne)	BC	BC	BC	BC	BC
Tatiana (harpe)	?	?	?	?	?
Quentin (flûte)	dessus	dessus	dessus	dessus	dessus
Corentin	percu	percu	percu	percu	percu
Nathalie (danse)	danse	danse	danse	danse	danse
Éléanore (danse)	danse	danse	danse	danse	danse
Isabelle (soprano)	//	//	//	//	//
Margot (viole)	Basse	Basse	Basse	Basse	Basse
Hélène (mezzo)	//	//	//	//	//
Quentin (ténor)	//	//	//	//	//
Pascal (basse)	//	//	//	//	//