

2. Du fond de ma pensée

Musical score for the first system of "Du fond de ma pensée". The score consists of four staves. The top staff is in common time (C), the second in 12/8 time (12/8), the third in 13/8 time (13/8), and the bottom in 14/8 time (14/8). The lyrics are: "Du fond de ma pen - sé - e," followed by a repeat sign and "Du fond de ma pen - sé - - -" on the second staff, then "Du fond de" on the third staff.

Musical score for the second system of "Du fond de ma pensée". The score continues from the previous system. The lyrics are: "de ma pen - sé - e, de ma pen - sé - - - e, Au" on the first staff, followed by a repeat sign and "de ma pen - sé - e, de ma pen - sé - - - e, Au" on the second staff, then "ma pen - sé - e, de ma pen - sé - - - e, Au fond," on the third staff, and finally "Du fond de ma pen - sé - - - e, de ma pen - sé - - e, Au fond," on the fourth staff.

Musical score for the third system of "Du fond de ma pensée". The score continues from the previous system. The lyrics are: "fond, Au fond de tous en - nuyctz, Dieu, je t'ay ad - dres -" on the first staff, followed by a repeat sign and "fond, Au fond de tous en - - - nuyctz, Dieu," on the second staff, then "Au fond, Au fond de tous en - - - nuyctz, Dieu, je t'ay" on the third staff, and finally "Au fond de tous en - - - nuyctz," on the fourth staff.

20

sé - - - - -
je t'ay ad - dres - sé - - - - - e, Dieu, je t'ay ad - dres - - - - -
ad - dres - sé - e, Dieu, je t'ay ad - dres - sé - - - - e, Dieu,
Dieu, je t'ay ad - dres - sé - - - - e, Dieu, je t'ay

25

ad - dres - sé - e, ad - dres - sé - - - - e Ma cla - - - - - meur jours et
sé - - - - e Ma cla - - - - -
je t'ay ad - dres - sé - - - - e Ma cla - - - - -
ad - dres - sé - e, ad - dres - sé - e Ma cla - - - - -

30

Ma cla - - meur, Ma cla - - - - -
nuyctz, Ma cla - - - - - meur jours et nuyctz, Ma cla - - - - -
meur jours et nuyctz. Ma
- meur jours et nuyctz, Ma cla - - - - -

35

meur jours et nuyctz.
En tends,
meur jours et nuyctz. En tends
cla-meur jours et nuyctz. En tends ma voix plain-tif -
meur jours et nuyctz. En tends

40

En tends ma voix plain-tif ve! Sei - gneur,
ma voix plain-tif ve! ma voix plain-tif ve! Sei - gneur,
ma voix plain-tif ve! [ma voix plain-tif ve!] Sei - gneur,
ma voix plain-tif ve! Sei - gneur,

45

Sei - gneur, il est sai - son Ton
il est sai - son, Sei - gneur, il est sai - son Ton au - reil - le en-ten -
il est sai - son, Sei - gneur, il est sai - son Ton au - reil - le en-ten - tif -
il est sai - son, il est sai - son Ton au - reil - le en-ten - tif -

50

au - reil - le en - ten - tif - ve Soit a mon o - ra -
 tif - ve Soit a mon o - ra -
 ve en - - - ten - - tif - ve, en - ten - tif - - - ve
 ve, [en - ten - - tif - ve] Soit a mon

55

son, i - son, Soit a mon o - ra - i - son, Ton au -
 Soit a mon o - ra - i - son, Ton au - reil - le en -
 o - ra - i - son, Soit a mon o - ra - i - son, Ton au - reil - le en -

60

Ton au - reil - le en - ten - tif - ve, Soit a mon
 reil - le en - ten - tif - ve, Soit a mon
 tif - ve, en - - - ten - - tif - ve, [en - ten - ti -
 ten - - tif - - - ve, [en - ten - - tif - ve]

65

o - ra - - - i - son.
o - ra - - - i - son.
ve] Soit a mon o - ra - - - i - son.
Soit a mon o - ra - - i - son, [Soit a mon o - ra - i - son.]

secunda pars

70

Si ta ri - gueur ex - pres - se En noz pe - chez tu tiens, Sei -
Si ta ri - gueur ex - pres - se En noz pe - chez tu tiens, Sei - gneur, Sei -
Si ta ri - gueur ex - pres - se En noz pe - chez tu tiens, Sei - gneur,
Si ta ri - gueur ex - pres - se En noz pe - chez tu tiens, Sei -

75

gneur, Sei - gneur, qui est ce Qui de - mour - ra des
gneur, Sei - gneur, qui est ce Qui de - mour - ra des tiens?
Sei - gneur, qui est ce Qui de - mour - ra
gneur, Sei - gneur, qui est ce Qui de - mour - ra des tiens, Qui